

24 Selecciones de Oro ESPAÑA '82

FRANCIA

El equipo que
destronó a Holanda
Fontaine, récord de
récords

Platini, a por su
consagración
definitiva

Un fútbol para
mercenarios

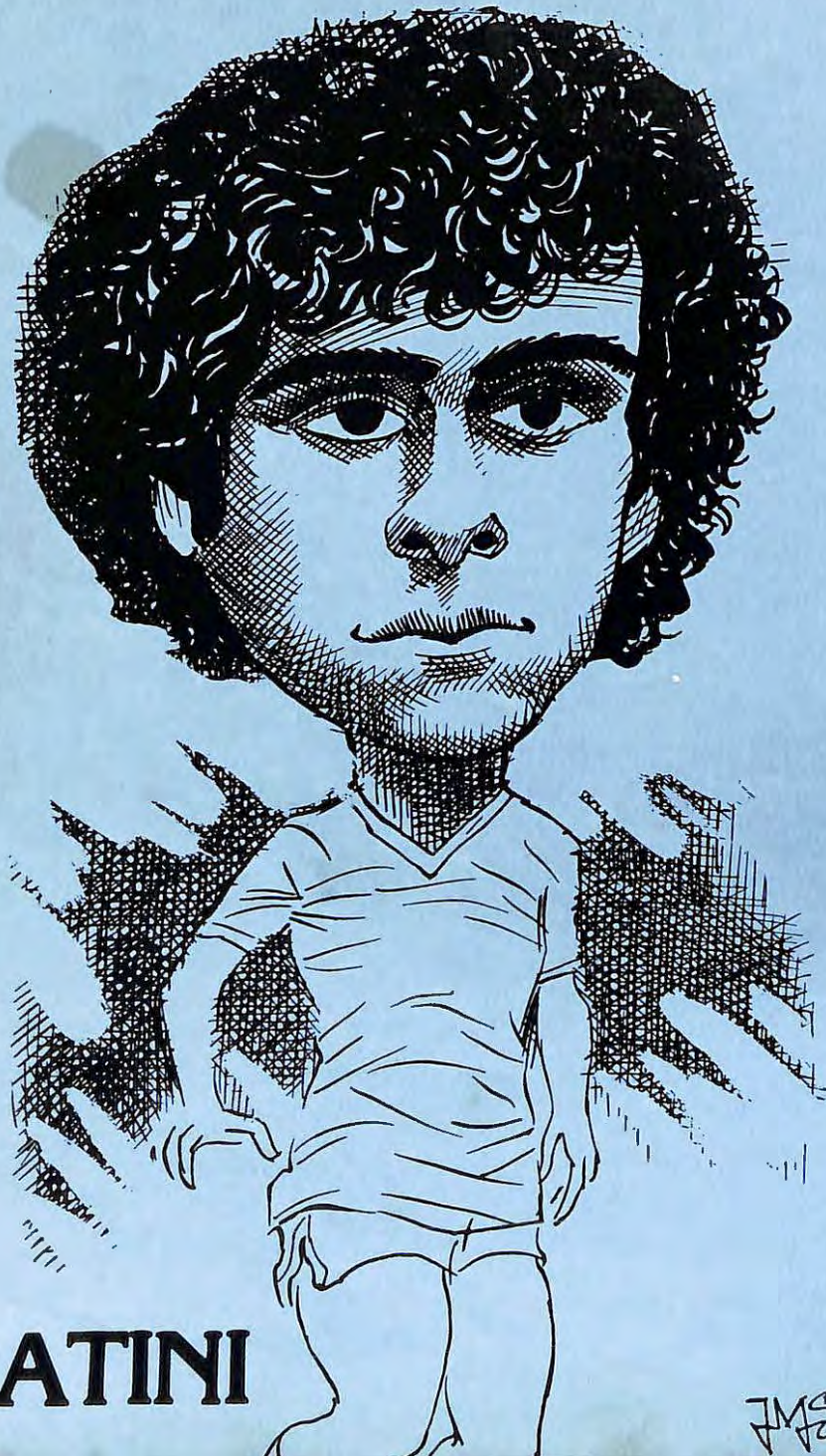
Kopa, la mayor gloria
del fútbol francés

45 pts.
SEMANAL

COLECCIONABLE

3

24 SELECCIONES DE ORO



PLATINI



Uno de los últimos equipos de Francia.

Francia, el equipo que peló la «naranja mecánica»

FRANCIA
(República
Francesa)



Situación geográfica: En Europa. Limita al N con el Canal de la Mancha; al NE con Bélgica y Luxemburgo; al E con Alemania Occidental, Suiza e Italia; al S con el Mar Mediterráneo, España y Andorra y con el Golfo de Vizcaya.

Bandera: Tres franjas verticales: Azul, blanco y rojo.

Extensión territorial: 547.026 kilómetros cuadrados (excluyendo los departamentos de ultramar).

Población: 53.478.000 hab.

Idioma oficial: Francés.

Colores de la Selección Nacional: Camiseta azul; pantalón blanco; medias rojas.

Organismo rector del fútbol: Federación Francesa de Fútbol (FFF).

Por octava vez en su historia, el equipo nacional de Francia llega a la fase final del Campeonato del mundo, ciertamen en el que ha conseguido, como tope mayor, la tercera plaza en 1958. Francia, de la mano de Hidalgo en la dirección técnica y de Platini a la hora de repartir el juego, ha llegado a esta fase final española a última hora, sólo antes que los equipos del Tercer Mundo, pero por el trámite chipriota, ya que Francia, tras batir el París a Holanda, se consideraba a todos los efectos finalista.

Para llegar a España, el equipo azul ha tenido que superar una dura prueba. El grupo segundo era uno de los más fuertes de todos los sorteados en Europa, sino el más fuerte, ya que junto a Francia se encontraban en liza Eire, Holanda, Chipre y Bélgica. Esta última, en gran forma como lo atestigua su subcampeonato europeo de 1980 en Roma, en seguida emprendió el camino hacia la clasificación, quedando la segunda plaza en un terrible duelo entre Francia y Holanda. Los franceses han llegado a la fase final de España con el galardón de haber batido nada menos que a los «orange». Francia peló y se comió la célebre «naranja mecánica».

Nadie podía pensar semejante hazaña, y menos cuando Francia repescó a sus «legionarios», pero Francia puso énfasis en su capacidad técnica para superar a los subcampeones mundiales, que en estos momentos han visto descompuesto casi en su totalidad el gran equipo que formaron en la década anterior. Pero se logró la hazaña, y así Francia estará en la «pole position» del mundial de España.

POCA AFICION

El fútbol en Francia no es, caso curioso, un deporte de primera línea. Está entre los primeros, pero la ausencia de espectadores y la falta de equipo de clubs que logren éxitos en el extranjero le apagan el posible brillo de cara al aficionado. En el último campeonato, por ejemplo, la media de espectadores que asistió a encuentros de primera división se situó en 12.000, aproximadamente, cifra que exidentemente con-

diciona la repercusión de este deporte. El estadio más importante del país es el del Parque de los Príncipes, en París, pero aco-

ge únicamente a 50.000 espectadores, cifra ridícula si se compara, por ejemplo, con el caso español. Por detrás de él estarían el

Jean Bouin de Marsella, en memoria del que fuera gran atleta de pruebas de fondo y recordman mundial de la hora, y el Ger-

Por octava vez estará en una fase final de un Mundial, esperando mejorar la tercera plaza de 1958

Tesor, junto a Kempes en el último mundial de Argentina, donde Francia dejó muestras de su clase.





El representativo gallo francés, presente en el decisivo Francia - Holanda del 18 de noviembre en París.

land de Lyon, ambos con capacidad para 45.000 personas. Todavía un cuarto debe ser considerado, y no es otro que el que utiliza normalmente el primer equipo de Francia, el St. Etienne, denominado «Geoffrey Guichard». Tiene un aforo de 42.000 espectadores.

Esa limitación explica por sí sólo el discreto éxito del fútbol en Francia, donde

apenas se producen acontecimientos notables. Francia organizó un mundial, en 1938, pero fue antes de que la mejor generación de jugadores galos hiciera su aparición. Ese momento hay que situarlo en los cincuenta, cuando los dos más grandes de todos los tiempos salieron a la palestra. Nos referimos a Just Fontaine y a Raymond Kopa. Hasta allí el brillante paso de

Todo el país confía en Platini, el auténtico cerebro del equipo.

tenecientes a jugadores de la primera división, la única con rango profesional en el vecino país. Consta de 18.285 clubs, cifra también ridícula para una federación que fue fundada en 1904. En la actualidad el presidente es Fernand Sastre, quien ha puesto su esperanza en levantar el fútbol en su país con la organización del Campeonato de Europa de 1984, acontecimiento muy importante que debe obligatoriamente movilizar a todos los amantes al deporte en Francia.

Francia fue una de las grandes del fútbol, como hemos dicho, pero hasta el mundial de 1966, donde todavía pudo clasificarse para los cuartos de final. La debacle sucedería a continuación, sólo paliada por Hidalgo y sus éxitos en la calificación hacia Argentina primero y hacia España después. El fútbol galo despertó del letargo en 1976, y fue gracias a la aportación de un club que entendió sin demora la necesidad de salir victorioso al extranjero: el St. Etienne. Ese año llegó al a final de la Copa de Europa de la mano de Herbin, el notable entrenador de los «verts», siguiendo desde ahí sus pasos europeos los Bastia, Sochaux, etcétera.

A nivel de selección, los actuales dirigentes del fútbol francés pretenden que sea en España el momento del auténtico relanzamiento de su deporte, de ahí que siguieran confiando en Hidalgo tras el mundial último; un hombre, Hidalgo, cuya labor está siendo elogiada desde cualquier óptica. Tanto a nivel de sus propios colegas, como a nivel de los observadores internacionales.

De momento, ahí es nada la victoria apabullante sobre los famosos holandeses en París, una victoria explícita y rotunda que sentó como una bomba en Holanda, donde ya se piensa que jamás los Neeskens, Van de Kerkhof, Krol, Brands, etc., volverán a situar a la «naranja mecánica»

Francia por el fútbol, ya que después llegó el ocaso inesperado que ha acarreado la crisis presente.

1984: FECHA CRUCIAL

Posee en estos momentos casi un millón de futbolistas aficionados y también muchos miles de juveniles y promesas, pero tan sólo 447 licencias profesionales per-

en su sitio. Una victoria que tuvo un amplio eco en los medios futbolísticos y que ha situado a los «bleus» en la rampa de lanzamiento de ese mundial que ya se intuye en el panorama.

BOMBAS EN HOLANDA

El día 22 de noviembre, pocos días después de la derrota holandesa de París, y como muestra de cómo sentó eso en Holanda, se enfrentaban en la capital holandesa el Den Haag (La Haya) y el Utrecht. Era un partido de campeonato normal. Se llevaban disputados 40 minutos del primer tiempo y el marcador seguía inalterable, con su raquítico 0-0. Fue en ese momento

cuando un amplio sector del público sintió miedo por un ruido espantoso y una humareda de grandes proporciones que cercó la zona próxima a la meta del portero del Utrecht, Van Breukelen, el mismo que encajó los dos goles en París, cuatro días antes.

Dos bombas lanzadas produjeron un tremendo boquete en el rectángulo de juego, lo que obligó a la suspensión del partido y puso en evidencia el malestar que el resultado ante Francia supuso en los aficionados, que también demostraron, a su vez, un pésimo comportamiento, al estilo de lo que estamos acostumbrados a observar en Italia, Inglaterra o la misma España.

Fue una anécdota para el mundial espa-

ñol, pero una anécdota que pudo acarrear graves consecuencias entre el público, que llegó a asustarse bastante. Francia había quedado clasificada para el mundial; Holanda, por el contrario, había tenido que bajar la cabeza y rendirse a la situación. ¿Cuándo podrá presentar otras «cartas credenciales» como las de los años 1974 y 1978?

Con el colorido que le dan sus jugadores de color, con figuras indiscutibles como Platini y con sello de equipo hipertécnico, Francia será un atractivo en España, aunque la posible definición de cabezas de serie le obligará a un esfuerzo supremo para pasar la primera ronda. Ojalá no le suceda como en Argentina.

El Mundial español, un primer paso hacia el gran objetivo del Campeonato de Europa de 1984 que organizarán ellos mismos.

Francia en los últimos tres años

FRANCIA 79			
25-2	París	Francia - Luxemburgo	3-0 CE
4-4	Bratislava	Checoslovaquia - Francia	2-0 CE
2-5	Nueva York	EE.UU. - Francia	0-6
5-9	Estocolmo	Suecia - Francia	1-3 CE
10-10	París	Francia - EE.UU.	3-0
17-11	París	Francia - Checoslovaquia	2-1 CE
FRANCIA 80			
27-2	París	Francia - Grecia	5-1
26-3	París	Francia - Holanda	0-0
23-5	Moscú	URSS - Francia	1-0
11-10	Limassol	Chipre - Francia	0-7 CM
28-10	París	Francia - Eire	2-0 CM
19-11	Hannover	Alemania Federal - Francia	4-1 CM
FRANCIA 81			
18-2	Madrid	España - Francia	1-0
25-3	Rotterdam	Holanda - Francia	1-0 CM
29-4	París	Francia - Bélgica	3-2 CM
15-5	París	Francia - Brasil	1-3
9-9	Bruselas	Bélgica - Francia	2-0 CM
14-10	Dublín	Eire - Francia	3-2 CM
18-11	París	Francia - Holanda	2-0 CM
5-12	París	Francia - Chipre	4-0 CM

Las siglas CE corresponden a Campeonato de Europa; y CM a Campeonato del Mundo.





Francia, a salvar la decepción de 1978

Escribe:
Ladislao Kubala

YO pienso, cuando hablo o tengo que escribir de Francia, con un enorme respeto. No sé si será por la admiración que tuve hace unos años por algunos jugadores franceses que llegaron a la fama por méritos propios o por la misma que me causa este bellissimo país. La verdad es que me atrae Francia y su fútbol, y por el mismo motivo me agrada escribir ahora de mi amigo Hidalgo y el gran equipo que ha conseguido realizar.

Efectivamente, yo pienso que Hidalgo ha hecho un gran trabajo a lo largo de los años en que ha estado al frente de la selección francesa. Ha puesto a contribución su seriedad e inteligencia, y en contrapartida se ha encontrado con jugadores muy significativos como Michel, el gran centrocampista del Nantes que causaba asombro por sus

dotes de mando, o como Platini, el indiscutible capitán del equipo del presente. Y quiero, antes que nada, dejar bien sentado que el mérito es de Hidalgo, una persona excelente que ha hecho del fútbol su única profesión.

SU PROBLEMA: LA RESISTENCIA FISICA

El fútbol francés tiene una característica esencial que hay que valorar antes que ninguna: su calidad técnica. Se trata de un fútbol bonito y grandilocuente que para muchos, al menos en Argentina, fue académico en todo momento. No le sirvió de mucho, ya que fue eliminada en la primera ronda, pero dejó muestras de una clase excepcional tanto desde el punto de vista técnico como del estratégico. Su desgracia fue tener un partido tan desagradable co-

mo el de Argentina, cuando el árbitro pitó un penalty más que discutible al negrito Tresor. Francia me gustó mucho en ese mundial, pero lo más importante es que todos sus principales hombres siguen al frente del equipo, habiendo jugado casi todos en estos cuatro años de paréntesis. Se ha forjado un equipo sobrio que tiene que dar la medida de sus posibilidades en España, y una prueba la tuvimos recientemente en París, cuando ganaron nada menos que a Holanda su pase para el mundial.

Mi opinión es que Francia, que jugará casi en casa por la proximidad geográfica de ambos países, y mucho más si le toca en suerte una sede del norte de España, tendrá un papel importante en nuestro mundial, donde podrá repetir la suerte de Argentina, aunque a la espera de no caer en un



El célebre gol de Platini a Holanda. Según Kubala, Van Breukelen contribuyó con su mala colocación. ¿Qué hubiera pasado caso de no marcar el capitán francés?

grupo tan duro como el de 1978. Cuenta con jugadores muy curtidos como el citado Platini, en el que descansó todo el juego creativo del equipo, un hombre que controla toda la zona del centro del terreno de juego; como los defensas Lopez, Bossis o Tresor; o como los delanteros Six, Rocheteau o Lacombe. Todos estuvieron en el anterior mundial y todos siguen colaborando por levantar el fútbol francés, que peca tan sólo de debilidad física. Y ese puede ser el gran problema del equipo de Hidalgo, o de hecho lo es en los certámenes que exigen un esfuerzo casi día-

rio. Lo pude observar, a otro nivel, en el Torneo de Montecarlo para jugadores en edad juvenil: Francia también mostró un alto índice en el aspecto técnico, pero decayó por la parte de la resistencia física.

El equipo absoluto tiene experiencia y jugará, como digo, en un ambiente europeo más apropiado a sus características, pero tendrá que venir muy bien preparado físicamente. Ya pude anotar ciertos problemas de este tipo ante Holanda en París, donde apareció como un equipo bastante compensado, pero hasta un determinado momento. Si Mi-

chel Platini no es capaz de marcar aquel extraordinario gol, no sé lo que hubiera pasado, aunque también he de decir que el portero holandés, Van Breukelen, contribuyó con una colocación pésima como producto del poco entendimiento en los instantes previos al lanzamiento del golpe franco con el veterano Krol; si Platini no marca, digo, hubieran atravesado por serias complicaciones, ya que los holandeses estaban más enteros en ese momento.

¡QUE EQUIPO!

Yo tenía dudas de la recuperación de Holanda, que

*Max Bossis,
un clásico
en la
defensa de
Francia.*



llamó ese día a todos sus «legionarios», pero mi sorpresa fue verlos en acción todos al mismo tiempo. Francia, para superar aquella muralla, tuvo que emplear todo su ingenio y sus dotes futbolísticas. Esa noche demostró mucha más movilidad y genio que su rival. Y por eso ganó la calificación para España. Platini apareció como gran jugador desde el punto de vista técnico que es capaz de conducir al equipo magistralmente. Se trata del hombre a anular por cualquiera de los contrincantes de los franceses. Es un hombre dotado de una gran capacidad creativa, pero fracasa en la labor defensiva. Necesita mucho campo, por lo que Hidalgo le da una gran libertad de movimientos, y todos sus compañeros juegan pendientes de su rematadamente perfecto toque de balón.

No obstante, me gustaría acabar como empecé, por la Francia de los cincuenta,

por el equipo al que yo conocí más de cerca, por aquellos fenómenos que pusieron muy alto el tope para quienes ahora quieren igualarles. Francia en aquella fecha tenía un equipo formidable, con una delantera de leyenda formada por los Kopa, Muller, Piantoni, Fontaine, etc. Había de todo, desde el creador hasta el extremo veloz; desde el goleador al sacrificado hombre de en-

lace. ¡Qué equipo! Pudieron haber conseguido más éxitos de los que consiguieron, pero siempre los franceses han tenido mala fortuna. Individualmente era una delantera mucho mejor que la actual de Hidalgo, que trabaja de otro modo. Es la historia clásica del propio fútbol, que ahora se juega con otros fundamentos distintos. El conjunto es lo que prevalece.

El camino hacia España

París, talismán del equipo de Hidalgo



*Francia
tuvo
que
sudar
su
billete
para
España*

FRANCIA ha conseguido llegar a la meta del Campeonato del mundo de 1982 por el talismán que para su selección supone jugar en París. Equipo discreto en sus visitas, a excepción, naturalmente, de la realizada a Limasol, en la isla de Chipre, los hombres de Michel Hidalgo sufrían una auténtica transformación al jugar en el Parque de los Príncipes, donde han superado a sus cuatro rivales del grupo que en suerte les correspondió.

Todo parecía indicar que serían los holandeses quienes acompañaran a una Bélgica en forma que en 1980 había llegado a la final de la Copa de Europa de Naciones, en Roma, pero el arranque del equipo galo fue excepcional, alineando tres victorias consecutivas que obraron el milagro psicológico que necesitaban sus representantes. La primera fue la referida de Limasol, el 11 de octubre de 1980, venciendo nada menos que a la modesta Chipre por 0-7. Después, dos grandes éxitos en París, uno a costa de Eire, derrotada por 2-0 el 28 de octubre del mismo año, y otra con Bélgica como víctima propiciatoria; los «diablos rojos» cayeron por 3-2 el 29 de abril de 1981,

en un partido dramático que fue decisivo para la clasificación final.

Francia estaba en cabeza del grupo segundo europeo, y muchos empezaron a pensar en la posibilidad de calificación, no en vano Holanda, sin sus grandes estrellas de los setenta, daba muestras de flaqueza. Sin equipo definido, Hidalgo se encontró con unos resultados propicios para intentar la gran aventura española. Hasta esa fecha pensó que el portero ideal era Dropsy, pero en las demás líneas no aparecía la fórmula ideal, ya fuera por las inoportunas lesiones o por la baja forma de alguno de sus hombres fijos. Bossis siempre fue el lateral izquierdo de una defensa irregular, en la media actuaron indistintamente Platini, Laros, Tigana, Petit, Giresse y Genghini, lo que da una muestra de la búsqueda de los elementos más precisos por parte de Hidalgo, en tanto que en la vanguardia del equipo alternaron Baronchelli, Zimako, Lacombe, Six, Rocheteau y Soler. Una delantera poco efectiva a la que ayudaba con frecuencia el cerebro Platini, el máximo goleador de Francia en esta fase clasificatoria con cinco tantos.

Así quedó Francia

26- 3-80	Nicosia	Chipre-Eire	2-3	9- 9-81	Rotterdam	Holanda-Eire	2-2
19- 9-80	Dublin	Eire-Holanda	2-1	9- 9-81	Bruselas	Bélgica-Francia	2-0
11-10-80	Limasol	Chipre-Francia	0-7	14-10-81	Rotterdam	Holanda-Bélgica	3-0
15-10-80	Dublin	Eire-Bélgica	1-1	14-10-81	Dublin	Eire-Francia	3-2
28-10-80	París	Francia-Eire	2-0	18-11-81	París	Francia-Holanda	2-0
19-11-80	Bruselas	Bélgica-Holanda	1-0	5-12-81	París	Francia-Chipre	4-0
19-11-80	Dublin	Eire-Chipre	6-0				
21-12-80	Nicosia	Chipre-Bélgica	0-2				
18- 2-81	Bruselas	Bélgica-Chipre	3-2				
22- 2-81	Groningen	Holanda-Chipre	3-0				
25- 3-81	Rotterdam	Holanda-Francia	1-0				
25- 3-81	Bruselas	Bélgica-Eire	1-0				
29- 4-81	París	Francia-Bélgica	3-2				
29- 4-81	Limasol	Chipre-Holanda	0-1				

CLASIFICACION

Bélgica	8	5	1	2	12	9	11
Francia	8	5	0	3	20	8	10
Eire	8	4	2	2	17	11	10
Holanda	8	4	1	3	11	7	9
Chipre	8	0	0	8	4	29	0





EMPIEZAN LAS DERROTAS

Hidalgo sufrió después, en la visita a Rotterdam su primera derrota. Era el 25 de mayo de 1981, y las cosas cambiaban palpablemente de color. Ese día Francia integró un equipo de circunstancias, formando Hidalgo con Dropsy, en la portería, Janvion, Specht, López y Bossis en la defensa, Moizan, al que substituyó Christophe, Larios y Giresse en el centro del campo, y, por fin, Rocheteau, Lacombe, al que sentó Zimako, y Six en la parte delantera. Francia perdió

por 1-0, apreciándose la baja sensible de Platini, al que se llamaría inmediatamente a la selección para el siguiente compromiso, el 9 de septiembre del mismo año. Rival: Bélgica en el Estadio Heysel de Bruselas. Objetivo: un punto que garantizara la posible clasificación.

Hidalgo tuvo que cambiar de portero, poniendo esta vez a Hiard, pero el esquema fue el tradicional, introduciendo la novedad de Platini en la delantera del equipo. Faltó Rocheteau, lesionado, e hizo su debut Stopyra, un joven valor con el que pa-



La alegría por el 1-0 a Holanda, obra de Platini

el desplazamiento a Chipre, pero resultó inútil, ya que sus dos goles fueron contrarrestados por los tres de los británicos. Y un tercer portero puso en funcionamiento Hidalgo —Castaneda—, que dejó la calificación pendiente de la carta del decisivo Francia-Holanda de París del 18 de noviembre. Sólo cabía la victoria.

ARDIO PARIS

Ese día el equipo fue el compuesto por Castaneda; Janvion, Tresor, López y Bossis; Genghini, Giresse y Platini; y Rocheteau, Lacombe y Six. Zimako, en el minuto 69, substituyó a Lacombe, mientras que Platini, tras el gol soberbio que abrió el marcador, dejó su sitio a Tigana. Faltaban quince minutos, pero aún Six tendría oportunidad de aumentar la diferencia, mostrándose incapaces los famosos representantes de la «naranja mecánica», algunos de los cuales procedían de los últimos dos mundiales (Neeskens, Peters, Rep, Metgod, Krol...). Francia había demostrado nuevamente la bondad de jugar al amparo de París, pero quedaba el pequeño esfuerzo de batir a los chipriotas en el mismo escenario.

Dos semanas después, con un claro 4-0, se sentenciaba la clasificación en una vibrante jornada en la que Hidalgo refrendó el esquema de equipo que necesitó para batir a los «orange», equipo que presumiblemente no variará mucho del que jugará en España en la fase final. Castaneda es el mejor de sus guardametas, apareciendo como insustituibles en la defensa, Janvion, López y Bossis (Tresor se lesiona con frecuencia, y es un hombre que a veces se ocupa de misiones más ofensivas), en el centro del campo Platini y en la delantera Rocheteau y Six, puesto que Lacombe y Zimako se van turnando a la busca de los goles que necesita el equipo.

rece contar para el mundial de España. El resultado no fue demasiado satisfactorio, ya que Bélgica se impuso por un contundente 2-0, demostrando nuevamente los «azules» falta de imaginación para concretar las jugadas salidas del centro del campo.

Todavía otra derrota iban a cosechar, esta vez en Dublín el 14 de octubre, siempre de 1981, saliendo favorecidos de la irregular marcha de una Holanda en profunda crisis. Logró marcar Francia en Dublín, lo que no había logrado fuera de París desde

Francia, el paraíso de los futbolistas orientales



Halihodzic, uno de los más reputados extranjeros en Francia hoy. Naturalmente, de Yugoslavia.

Dos jugadores es el cupo máximo que permite la Federación Francesa a cada equipo de Primera División, la única auténticamente profesional. Y todos los equipos lo aprovechan al máximo, ya que se considera al fútbol francés como un jardín para los futbolistas de fuera. En España o Italia se observa la llegada de sudamericanos o futbolistas del norte de Europa, fundamentalmente alemanes; Francia, como gran diferencia, prefiere los de Europa oriental y los africanos. Esos son los mejores mercados de un fútbol que por el contrario no exporta jugadores.

Sólo un caso hay de importancia entre los actuales: el de Didier Six, el peligroso extremo izquierdo de la selección. Este último año lo fichó el Stuttgart alemán. Pero, claro está, no ha sido el único, puesto que a lo largo de la historia hay casos notables de futbolistas franceses que triunfaron por todo el mundo. Uno de ellos, Kopa, recaló en el Real Madrid de los mejores tiempos.

TOURS, CASO UNICO

En la presente temporada hay, como decimos, extranjeros de casi todos los países, pero fundamentalmente de las zonas geográficas citadas. Son 39 en total (véase el cuadro anexo), y se explica que procedan de África y concretamente de Camerún, Marruecos y Argelia, tres de los países más importantes del fútbol negro, por el hecho de tratarse de hijos de emigrados que en su día llegaron al vecino país.

El único equipo que no tiene dos extranjeros, caso similar al de nuestros equipos vascos, aunque no en su totalidad, es el Tours, que cuenta con el goleador argentino Delio Onni, un hombre que ya en temporadas anteriores demostró sus cualidades de goleador en el Mónaco. Abundan los yugoslavos, que suman 13 en total, y

● Polacos y yugoslavos, al copo en su campeonato



Los dos yugoslavos del Brest, Radovic y Vabec, en la cubierta de un barco. ¿A flote de qué?

no sólo hombres de segunda fila, sino elementos del equipo nacional que dirige Miljanic como Surjan o Halihodzic y jugadores de fama como el veterano Pantelic o el último máximo goleador del torneo yugoslavo, Radovic.

Hay de muchos otros países, destacando la presencia de un israelita, un senegalés, un turco e incluso un español llamado Fernández que aparece en la lista de jugadores el Paris Saint Germain. No son más que el presente de un pasado plagado de figuras que actuaron en ese fútbol, no excesivamente bien pagado pero muy bien considerado. Hay que hacer mención de estrellas de antaño como el africano Salif

● También África aprovecha la apertura de fronteras, así como otros continentes

LOS EXTRANJEROS 81-82

Auxerre: Szarmach (Polonia) y Wleczorek (Polonia).
Bastia: Milla (Camerún) y Ponte (Suiza).
Burdeos: Pantelic (Yugoslavia) y Rohr (Alemania Federal).
Brest: Radovic (Yugoslavia) y Vabec (Yugoslavia).
Laval: Krause (Alemania Federal) y C. Thordarsson (Islandia).
Lens: Alberto (Argentina) y T. Thordarsson (Islandia).
Lille: Muslin (Yugoslavia) y Verel (Turquía).
Lyon: Nikolic (Yugoslavia) y Topalovic (Yugoslavia).
Metz: Jankovic (Yugoslavia) y Tukac (Yugoslavia).
Monaco: Barberis (Suiza) y Edstroem (Suecia).
Montpellier: Luisinho (Brasil) y Trossero (Argentina).
Nancy: Umpierrez (Uruguay) y Zappla (Argentina).
Nantes: Agerbeck (Dinamarca) y Halihodzic (Yugoslavia).
Niza: M'Boup (Senegal) y Slijvo (Yugoslavia).
Paris S. G.: Surjak (Yugoslavia) y Fernández (España).
St. Etienne: Rep (Holanda) y B. Nielssen (Dinamarca).
Sochaux: Ivezic (Yugoslavia) y Lutekic (Yugoslavia).
Strasbourg: C. Nielsen (Dinamarca) y Peretz (Israel).
Tours: Onnis (Argentina).
Valenciennes: Neglel (Polonia) y Jarzyna (Polonia).

Keita, que tuvo un paso importante en el Valencia, como los argentinos Piazza, Vargas, Alonso, Chazarreta o Larraignee; como los yugoslavos Curkovic o Katalinski; como el holandés Rep, todavía en el St. Etienne, al que llegó procedente del Valencia; o como los brasileños Paulo Cesar o Jairzinho...

Francia es el fútbol de salón y, como tal, señores del fútbol llegan a él en busca de la consagración definitiva.

Platini, el rey del «golpe franco»



Su calidad queda patente en esta imagen. Su tiro acabaría lejos del alcance del portero húngaro, como veremos en la otra foto.



...dés Van Breukelen, al que

Michel Platini todavía no es el jugador más significativo del fútbol francés, un fútbol que ha pesado durante los últimos años, pero que vio su mayor expresión en los comienzos de la Copa del mundo, instantes en los que incluso organizó una de sus primeras ediciones. Antes que él hay que hablar necesariamente de Just Fontaine o Raymond Kopa, las dos glorias mayores del vecino país, e incluso de otros representantes de generaciones más jóvenes que también escribieron, a su manera, la historia del fútbol galo.

Pero Michel Platini, el número uno de los jugadores de la actualidad, está llamado a alcanzar las cotas de popularidad de aquel extraordinario goleador que fue Fontaine, el máximo realizador en Suecia, en 1958, de Kopa, al que luego vimos jugar en el Real Madrid, y por supuesto de los anteriormente citados más jóvenes como el centrocampista Henry Michel, el más reputado de los jugadores franceses de los setenta. Su juventud le predispone para llegar a las cotas fijadas por todos aquellos, puesto que Platini aglutina además una experiencia internacional muy rica que le ha de conducir al definitivo estrellato.

A PUNTO DE VENIR A ESPAÑA

Nacido el 21 de junio de 1955 en Joeuf, Michel Platini se convirtió en un cotizado jugador poco antes de la participación del equipo nacional francés en Argentina, hace cuatro años. El fútbol español, necesitado de talentos como el de este joven jugador, le sugirió la posibilidad de integrarse en él, concretando ofertas millonarias tanto el Valencia, que en esa época se desprendía del holandés Johnny Rep, como el Barcelona, que buscaba ansiosamente el sustituto del irrepetible Johan Cruyff. Platini no vino a España, pero esas ofertas dejaron constancia de su clase internacional y de su cotización.

Platini añade a una depurada técnica, por la que en medio mundo se le conoce como «el rey del golpe franco», una visión de la jugada y un despliegue de juego sin balón que le hacen un jugador insustituible, tanto en el equipo que dirige Michel Hidalgo como en el St. Etienne. Es un jugador completo al que se ha acusado tan sólo de excesivamente frío, pero que reacciona como muy pocos ante las adversidades. Con 1,79 mts. de estatura y 73 kgs., este centrocampista de excepción puede pensar en encumbrarse de un modo definitivo en España, ya que la prematura eliminación de Francia en el último mundial, pese a su buena impresión personal, le privó de alcanzar sus objetivos.



¡QUE GOLI

Para mejor recordar sus condiciones de jugador de una técnica apreciable, mejor explicar el fabuloso gol que abrió las puertas de la clasificación mundialista a Francia, precisamente en el decisivo choque

ante Holanda en París. Con un apremiante empate a cero, Platini dispuso de un lanzamiento con barrera, dos metros fuera del área grande. Tomó una ligera carrera y golpeó magistralmente al balón, que preparó su perfil para dibujar una parábola excepcional, primero vo-

lando por encima de una gigantesca barrera y después lejos del alcance del guardameta «orange», que nada pudo hacer en su nerviosa estirada. Fue uno de los más extraordinarios golpes francos jamás ejecutados y, seguramente, por el valor intrínseco del gol, el que

más se recuerda de los últimos tiempos. A Platini le sirvió para reafirmar su condición de capitán de la nave francesa de cara a este mundial, lo que se había puesto en entredicho por su reciente crisis de juego, coincidente con la baja del St. Etienne en el campeonato francés.

Ahora, después de una breve tempestad, Platini está en alza, el St. Etienne manda en la clasificación del campeonato y la selección ya se halla clasificada para el Campeonato mundial de 1982.

Jugador sacrificado cuando es preciso y líder de su equipo





Una cara inocente para un fútbol de salón.

cuando se requiere un caudillo que mande, Platini se encuentra en una posición privilegiada para atacar el récord de internacionalidades que, en Francia, posee Roger Marche, con 63. Marche fue pieza clave del equipo francés en los cincuenta, siendo internacional desde que tenía 23 años. Jugó 12 años con el símbolo del gallo en el pecho, pero a la edad de Platini en la actualidad —26 años— tan sólo llevaba 19 entorchados. El as del St. Etienne ha jugado ya en 32 ocasiones en el equipo nacional, lo que puede evaluarse en una ventaja de unos tres años respecto a Marche, que aparece acosado a nivel absoluto por Jonquet (58), Michel (57), Tresor (49), Djorkaeff (47), Mattler (46), Kopa y Vincent (45) y Marcel y Bereta (44).

SUS TITULOS

Platini debutó en el equipo na-

cional francés el 27 de marzo de 1976 ante Checoslovaquia, pero para ello había asombrado a todo el país mucho antes, en sus comienzos en el modesto Nancy, al que llevó nada menos que al título de Copa en 1978, precisamente antes de viajar a Argentina. El club de La Lorraine no había jamás alcanzado cotas tan altas. Con el St. Etienne, en el segundo equipo de su carrera deportiva, Platini logró en la pasada temporada el título nacional de liga, y bien vale apuntar su magnífica colaboración, puesto que a base de golpes francos sumó puntos decisivos para el equipo. Platini es un hombre que marca entre 12 y 15 goles por temporada.

Tampoco es un jugador demasiado propenso a las lesiones, aunque ha sufrido dos muy importantes: una en el Nancy y otra en el St. Etienne. Aquella fue a causa de una

fractura por tres sitios de su tobillo derecho, lo que le retuvo en baja durante siete meses justos, mientras que esta última se produjo nada más fichar por el St. Etienne, y fue una lesión gravísima que a punto estuvo de obligarle a abandonar su carrera futbolística.

Platini está llamado a ser uno de los grandes cracks del mundial español. No es posible pensar otra cosa pensando en el deseo que tiene de triunfar entre nosotros este hombre que a punto estuvo de fichar por el Valencia. No pudo triunfar plenamente en Argentina, donde Francia jugó un gran fútbol, y ahora no desaprovechará esta ocasión fundamental para su carrera. De aquí dependerá que aproxime su calidez y fama a la de los legendarios Fontaine o Kopa, siempre en el recuerdo del aficionado francés.

Los otros ases franceses



Jean Castaneda

Pertenece al Saint Etienne, club en el que surgió destacándose como excelente portero. Es un clásico buen producto del equipo francés que crea escuela con características propias. Fue llamado por el seleccionador Hidalgo y defendió los colores de Francia cinco veces. Tiene veinticuatro años y es de textura robusta, por lo que impone respeto defendiendo su portería. Se le critica cierta timidez en las salidas aéreas aunque no va en detrimento de su regularidad. Por ahora es inamovible en su puesto.

ASES FRANCESES

Marius Tresor

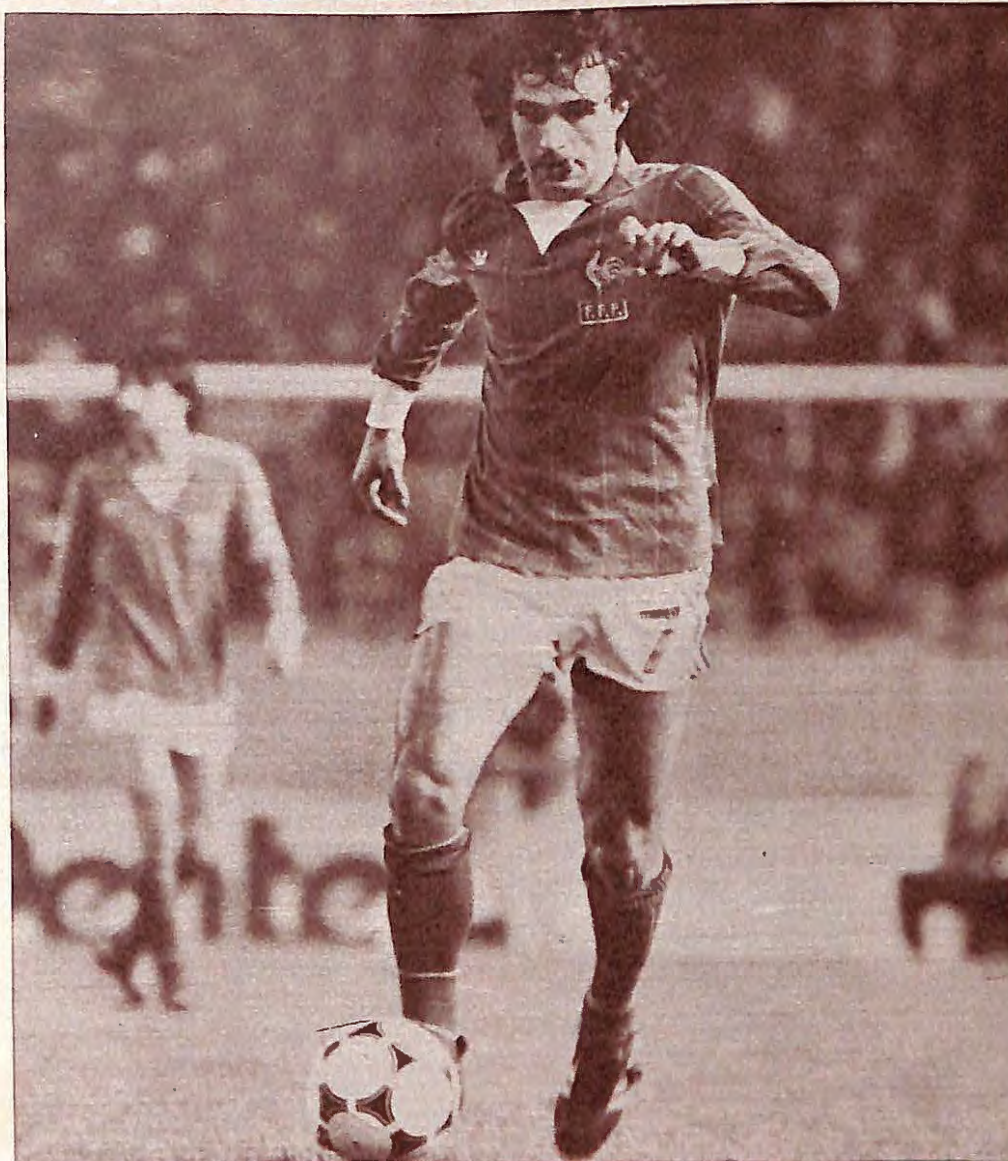


Es el líbero del seleccionado. Sus treinta y un años le dan una madurez que manifiesta en cada encuentro. Juega en el club Bordeaux de donde provienen también sus compañeros de selección Giresse y Lacombe. Ha jugado cuarenta y nueve veces con la selección francesa. Su presencia sicológica, sus regates y pases largos y precisos lo llevan a destacarse cada vez que logra su punto óptimo.

Christian López



También jugador del Saint Etienne, club que aportó muchos jugadores a la selección francesa. Tiene veintiocho años y jugó treinta y dos partidos internacionales. Por indicaciones de Michel Hidalgo, cedió su puesto de linero y a su compañero Marius Tresor. Es un defensor nato y domina a la perfección el juego aéreo y el bloqueo a los contrincantes. Sus golpes de cabeza dan seguridad a la defensa que descansa en el gran espíritu de lucha para conquistar el balón. Nunca cede en sus intentos. Se considera que podría activar algo más su capacidad de contraataque.



Dominique Rocheteau

Es el extremo derecho de la selección. Perteneció al club Paris-S-G, tiene veintiséis años y ha jugado veintidós veces en la selección. Se entiende a la perfección con sus compañeros de ataque, principalmente con Lacombe, dando la efectividad necesaria a la delantera francesa. Aunque en el Paris-S-G se comporta como un delantero centro, Rocheteau encuentra en las directivas de Michel Hidalgo la lógica que lo ubica como delantero derecho, dando sobradas muestras de garantías en su puesto como internacional.



Didier Six

Es el extremo izquierdo de la selección. Pertenece al club Stuttgart de Alemania Federal. Tiene veintisiete años y ha jugado treinta y tres veces con la selección. Es uno de los mejores jugadores de la alemana Bundesliga. Requerido por Hidalgo, es uno de los pilares del seleccionado francés. De regates cortos y propenso siempre a desbordar a la defensa contraria, su potente tiro ratifica la calidad de sus movimientos en el campo de juego.



Alain Giresse

Pertenece al club Bordeaux. Tiene veintinueve años y jugó diez veces con la casaca internacional. Es centrocampista y contrarresta su pequeña talla con una velocidad y agilidad que ejerce permanentemente. Su potente tiro lo convierte en un animador de cualquier partido en el que participe y sus pases cortos precisos y veloces, con una vivacidad espectacular que combina perfectamente con un remate de suma potencia.





**Bernard
Lacombe**

Es un gran delantero centro. Perteneció al club Bordeaux, tiene veintinueve años y ha jugado treinta y una veces con el seleccionado francés. Es un atacante efectivo y potente. De reacciones instantáneas y de juego corto, dispone de un regateo que conjuga en el juego que realiza apoyándose en su compañero Dominique Rocheteau.



En el Mundial, Francia espera conseguir con sus ases esta imagen...



Gerard Janvion

Pertenece al ilustre Saint-Etienne. Es un gran defensor y cubre la parte derecha del campo. Con veintiocho años y treinta y un partidos internacionales, es indiscutible en su puesto. Aplica el marcaje individual a presión con óptimos resultados, logrando desbaratar los intentos de gol de los rivales. Con la «garra» que lo caracteriza, su voluntad no decae ni en las peores circunstancias, razón por la cual se ha granjeado la admiración de los seguidores y compañeros. Cuanto más pelagra la portería de Castaneda más se agranda Janvion, defendiendo los colores con la potencia que lo caracteriza.



Hidalgo, un académico del fútbol

● Es hijo de padres españoles y lleva ya cinco años al frente del equipo francés

El preparador francés, Michel Hidalgo, es el hombre que ha sustituido en el equipo azul al rumano Stefan Kovacs, iniciador de lo que desde los setenta se llama «fútbol total». De padres españoles, en todo momento ha dejado una profunda huella en la selección, a la que devolvió al primer plano internacional en 1978, cuando Francia llegó a la fase final del Campeonato del mundo. El equipo llevaba doce años sin conocer ese honor.

- **MAXIME BOSSIS.** Veintiséis años. Treinta y cuatro veces internacional. Defensor. Juega en el Nantes.
- **BERNARD GENGHINI.** Juega en el Sochaux. Es centrocampista. Tiene veintiséis años y fue internacional cinco veces.
- **DOMINIQUE BARATELLI.** Centrocampista. Sólo jugó una vez en la selección en la fase clasificatoria para el M-82. Pertenece al club Nantes.
- **BRUNO BELLONE.** Delantero centro. Debutó en el seleccionado en la fase clasificatoria del M-82. Salió en reemplazo de Six en el partido Eire-Francia. Juega en el Mónaco. Nació el 14 de marzo de 1962 en Toulón.



Tigona, uno de los hombres del futuro de Michel Hidalgo.

Hidalgo es un veterano al frente del equipo, en el que camina hacia sus «bodas de oro», ya que en los mundiales, o quizás antes habrá estado en el banquillo francés durante cincuenta ocasiones. Esa misma veteranía le hace ser respetado por todos los jugadores y una buena parte de la afición francesa, que entienden que están en manos de un gran técnico.

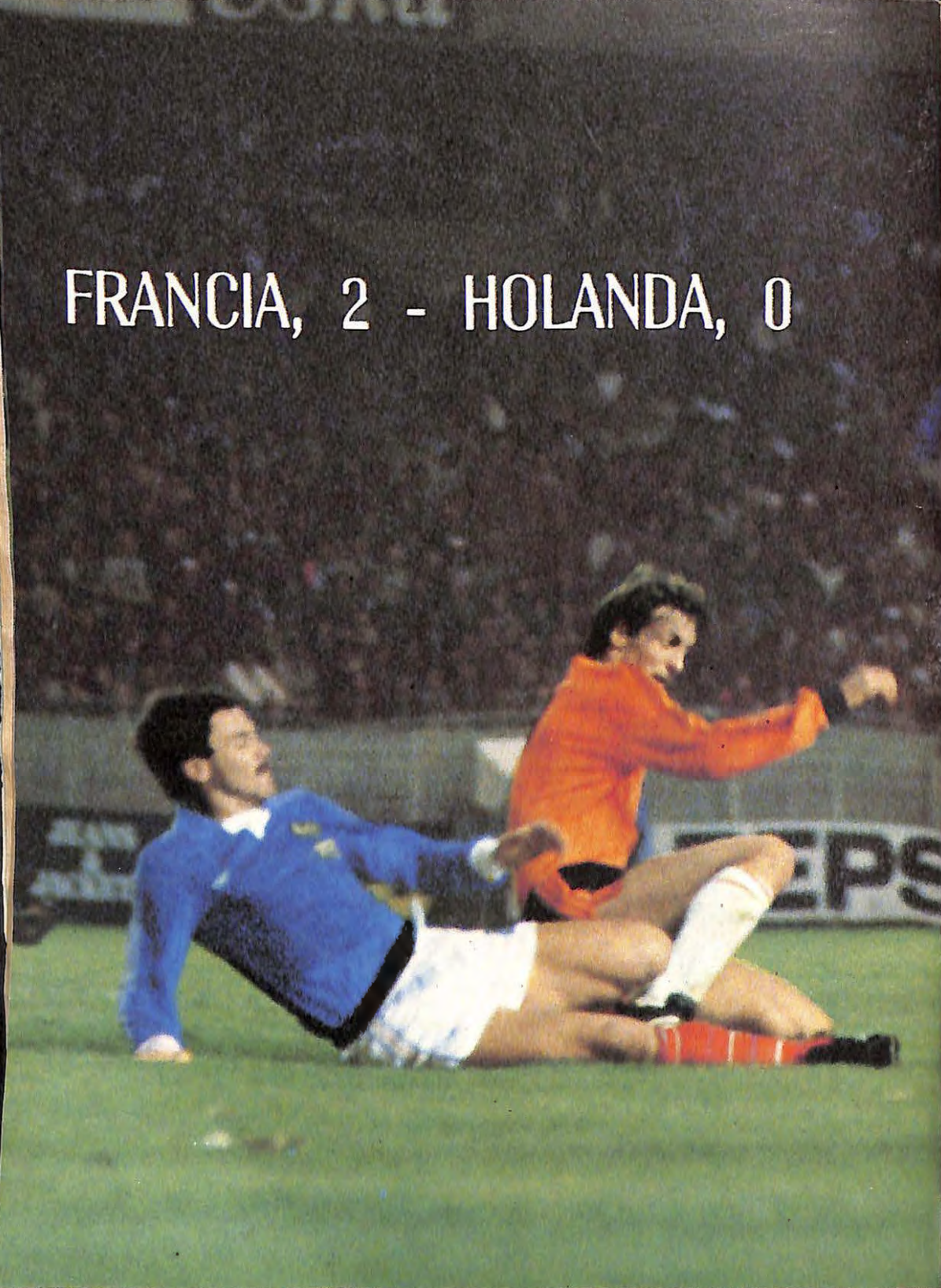
Dada la densidad de su fútbol, que tiene una primera categoría muy amplia con veinte equipos en liza, Hidalgo tiene a su merced dos equipos casi completos. Dispone de hombres de refresco para cualquier contingencia, y eso quedó palpablemente demostrado en los encuentros de la fase de calificación, en la que se lesionó Larios, hombre fundamental en el centro del campo, donde siempre se ha censurado a Hidalgo no poseer futbolistas con marcadas virtudes en el marcaje, y en la que causó baja, en un determinado momento, la gran estrella del equipo, Michel Platini, que tuvo un momento de baja forma inesperada. Hidalgo ha sabido inculcarles a todos sus hombres una disciplina tal que cada uno acepta el «rol» que tiene que jugar.



MICHEL HIDALGO



FRANCIA, 2 - HOLANDA, 0





¡QUE FÚTBOL EL DE BUENOS AIRES!

Francia siempre ha sido un ejemplo en cuanto a la preparación física y estratégica, pero desde la llegada de Hidalgo la característica principal del juego del equipo es el dominio técnico en casi todos sus representantes, hasta el extremo de que en Argentina muchos

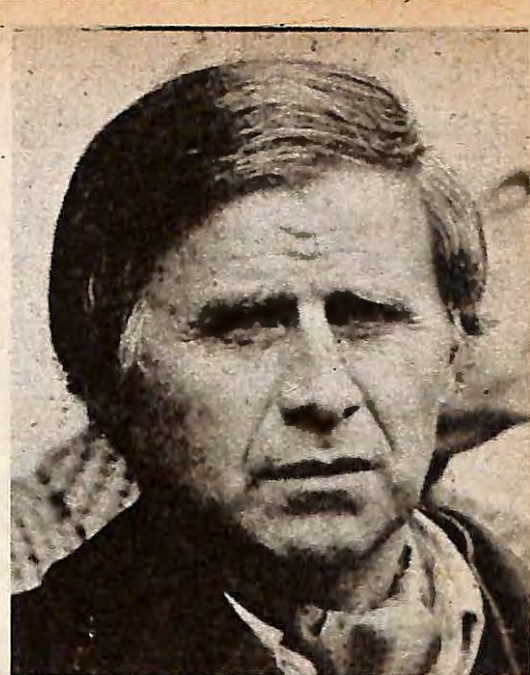
fueron los observadores que dijeron que el fútbol más ortodoxo, el más académico de todos, lo había desarrollado Francia, eliminada en la primera fase por la desgracia en el corteo, ya que fue emparejada nada menos que con Italia, que jugaría la consolación, y con Argentina, a la postre la mejor de todas.

Hidalgo ha sabido pulir todas esas



virtudes en sus hombres, y es injusto pensar que tan sólo Platini es capaz de poner el balón donde quiere, puesto que la mayor parte de los delanteros poseen un virtuosismo extraordinario. Didier Six, fichado esta temporada por el Stuttgart alemán, está encantando a los aficionados de la «Bundesliga». El detalle es suficiente.

Unidad, responsabilidad y conjunto



con las virtudes que ha inculcado Hidalgo a través de estos años de trabajo, virtudes que harán de Francia un equipo temible en España, y no hace falta recordar una vez más a qué equipo eliminó en la fase previa. Sobre todo conjunto, pues Francia sigue fiel a un eje compuesto por los Janvion, Tresor, Bossis y López en la defensa, por Platini y Rocheteau en el medio del campo y por Six y Lacombe en la vanguardia del equipo, nombres todos ellos que ya saltaron a las páginas de los periódicos en 1978, cuando el anterior mundial. Entonces Francia era un equipo joven, con una media de 24 años, y ahora ha perdido la característica de la juventud por la del conjunto. Y en esa disyuntiva, todos los entrenadores prefieren esta última. Los hombres de Francia se conocen tanto entre sí como Hidalgo a todos ellos. Ahí puede estar la clave del éxito.



Raymond Kopa: el mejor de todos los tiempos



Francia recibió una gran parte de la emigración polaca que se radicó en el país galo con buenas perspectivas laborales. Esa mano de obra rindió buenos frutos gracias a la costumbre de intenso trabajo que aportaban los inmigrantes, canalizando sus fuerzas mayormente en la rama de la minería. Aquellas familias se afincaron y asimilaron el estilo del nuevo país que los acogía, permitiéndoles desarrollarse libremente en un contexto propicio para las realizaciones personales. Así fue como se entabló una amistad entre los polacos y los franceses que redundaría en la incorporación de muchos de aquéllos a las actividades deportivas del país.

RAYMOND Kopa fue uno de los elegidos, y su nombre quedó en la historia del fútbol galo, recordándosele como el mejor de todos los tiempos. Nació en Noeules-Mines el 13 de octubre de 1931 y le llamaron Raymond en agradecimiento a la tierra que tan buenamente acogió a sus antecesores. Su nombre sonaba disorde con su apellido rotundamente polaco: Kopaszewski, razón por la cual trascendería en los campos de juego invocado con la apreviatura del apellido. Kopa, simplemente, sería coreado por los seguidores de los equipos en los que militó siempre poniendo su rúbrica en cada encuentro. De trabajar en la mina pasó al estrellato futbolístico por méritos propios y sacrificio personal. Ya a los doce años jugaba en el equipo local alternando con su trabajo de minero, en el cual, en un desgraciado accidente, sufriría la amputación de dos dedos de la mano

izquierda. Esa nefasta experiencia, a los quince años, lo decidió por fin a inclinarse por el deporte de sus amores, al que se abocó por completo debutando en el primer equipo de su pueblo natal.

EN EL REAL MADRID

Cuando ya había destacado lo suficiente en ese modesto equipo, logró incorporarse al Angers, para jugar durante dos años consecutivos y llamando la atención de los entrenadores de los grandes clubs, que se movían a la búsqueda de nuevos valores. El Reims puso su mira en él y luego de disputárselo a otras entidades, logró ficharlo obteniendo óptimos resultados que elevaron al equipo lo suficiente como para conseguir el título de Francia en dos temporadas seguidas. Sus características físicas, que distaban mucho de ser las de un minero robusto, eran la agilidad y velocidad, que le pro-

porcionaban un regate que lo hacía imparable para sus adversarios. Tal era su calidad que el seleccionador francés lo llamó para integrar la selección nacional en la que debutó en 1952 frente a Alemania Occidental en París, ganando tres a uno. Ese partido lo consagró definitivamente y la casaca de Kopa con el número nueve a sus espaldas se hizo legendaria.

La trayectoria internacional la inició en el Real Madrid. Kopa había gustado a la afición española en los partidos que disputó con Francia en España, y los madridistas consideraron que la incorporación de Raymond sería un revulsivo para el equipo fichándolo en 1956. En aquella época jugaba en el Real Madrid la «saeta rubia», Alfredo Di Stéfano y Kopa tuvo que relegar sus pretensiones de ariete ante el inolvidable Alfredo que era inamovible en su puesto. Con el número siete



Ante Inglaterra, en 1963, con el equipo del Resto del mundo. Acreditaba su categoría individual.

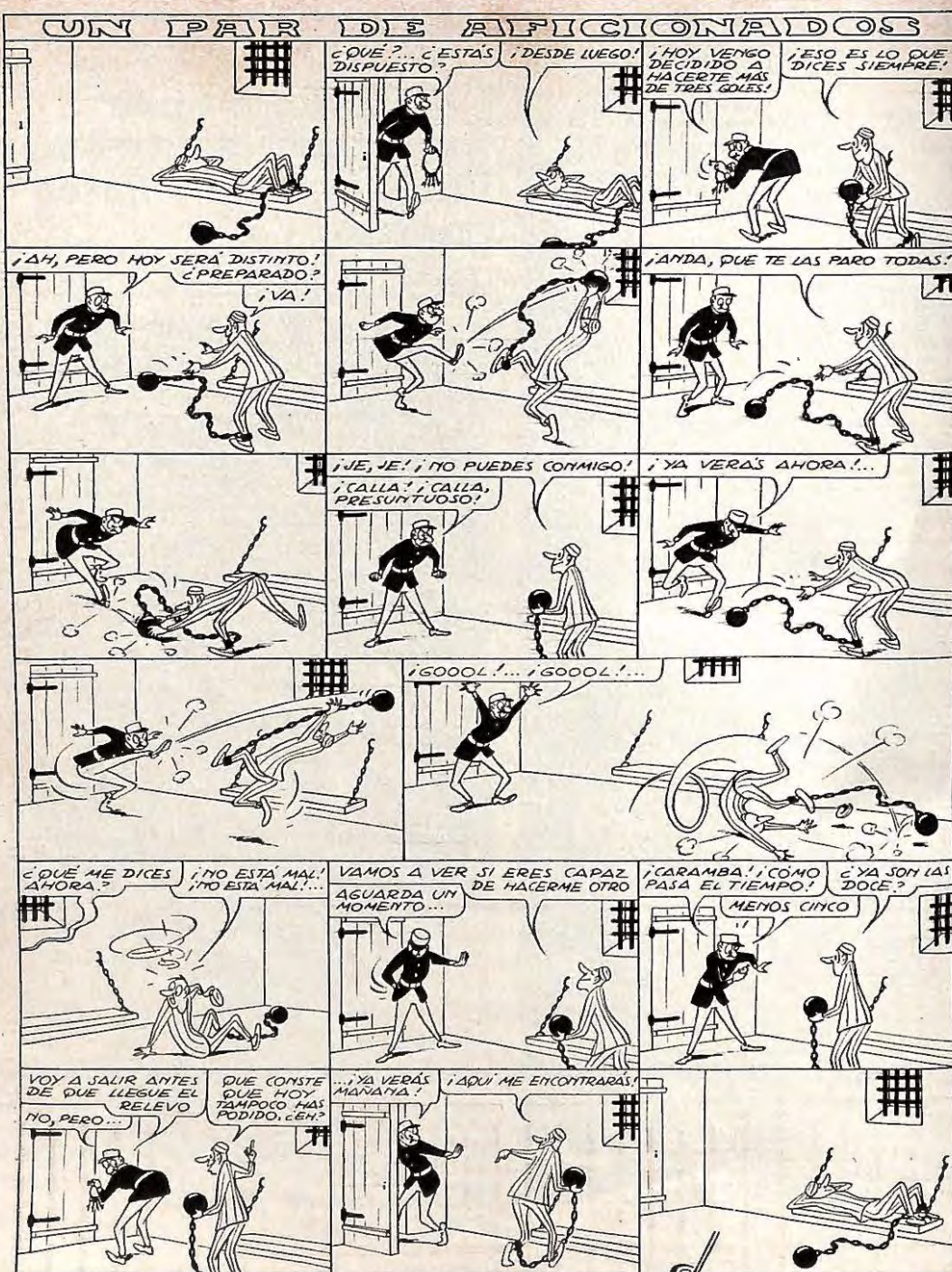
en la espalda, Kopa funcionó a la perfección apuntalando al equipo que llegó a obtener el título de Liga en la temporada 1956/57, y también gracias a este mérito a ganar la Copa de Europa venciendo a la Fiorentina. La línea de ataque de ese Real Madrid fue histórica ya que se alineaban los legendarios Mateos, Di Stéfano, Rial, Gento y Kopa que eran los héroes de las jornadas internacionales. En 1958 se disputaba el

De trabajar en una mina, pasó al estrellato futbolístico por méritos propios.



Kopa, en su breve paso por el Real Madrid.

Mundial de Suecia, con la llegada de la magia del Brasil. Con la escuadra francesa, Kopa, junto al otro gran goleador, Fontaine, logró opacar el «jogo bonito» brasileiro que venía arrasando con todo. Junto a Marcel, Piantoni, Vincent y Fontaine, entre los más destacados de la selección francesa, Raymond Kopa quedó en la historia de los grandes del fútbol mundial y como el mejor jugador que tuvo Francia en toda su historia.



Edita: 2N Ediciones de José M. Novoa Novoa, Ronda Gral. Mitre, 23, 3.º 2.ª. Barcelona-17. Apartado de Correos n.º 2295 de Barcelona - España. Diseño: SISTEX, Balmes, 83, 1.º 2.ª. Imprime: Gráficas Industriales S.A., Consejo de Ciento, 425. Depósito Legal: B-39.633-1981. ISBN - Fascículo 84-86.005-01-9. ISBN - Tomo 1.º 84-86.005.02-7. ISBN - Obra Completa 84-86.005-00-0 1/0060182. Distribuye para España COEDIS, S.A., Valencia, 245, 3.º. Teléf. 215 70 97. Barcelona-7. Distribuye para América: Editorial Andina, S.A. **Precio en Canarias: 50 ptas.**



Meazza y Mattler encabezan los equipos italiano y francés de 1938. Ganaría Italia.

Francia en los mundiales

1930 Uruguay

Primera Fase Grupo I

Francia, 4 - México, 1 (goles: Laurent, Langiller y Maschinot (2) por Francia; Carrero por Méjico).

Francia: Thepot, Mattler, Capelle, Villaplane, Pinel, Chantrel, Liberati, Delfour,

Maschinot, Laurent y Langiller.

Argentina, 1 - Francia, 0 (gol: Monti).

Francia: Thepot, Mattler, Capelle, Villaplane, Pinel, Chantrel, Liberati, Delfour, Maschinot, Laurent, Langiller.

Chile, 1 - Francia, 0 (gol: Subiabre).

Francia: Thepot, Mattler, Capelle, Chantrel, Delmer, Villaplane, Liberati, Delfour, Pinel, Veinante, Langiller.



Lacombe, autor del primer gol en el Francia-Italia de 1978.

1934 Italia

Octavos de Final

Austria, 3 - Francia, 2 (goles: Sindeler, Schall y Bican por Austria; Nicolas y Verriest por Francia).

Francia: Thepot, Mairesse, Mattler Del-four, Verriest, Lietaer, Keller, Alcázar, Nicolás, Ríos, Aston.

1938 Francia

Cuartos de Final

Italia, 3 - Francia, 1 (goles: Colaussi y Piola (2) para Italia; Heisserer por Francia).

Francia: Di Lorto, Mattler, Cazenave, Bastien, Jordan, Diagna, Aston, Heisserer, Nicolas, Delfour, Veinante.



1954 Suiza

Fase Final Grupo I

Yugoslavia, 1 - Francia, 0 (gol: Milutinovic).

Francia: Remetter, Gianessi, Jonquet, Kaelbel, Penverme, Marcel, Kopa, Glovacki, Strappe, Dereuddre, Vincent.

Francia, 3 - México, 2 (goles: Vincent y

Cárdenas (propia meta) y Kopa por Francia; Naranjo y Balcázar por México).

Francia: Remetter, Gianessi, Kaelbel, Marche, Marcel, Mahjoub, Kopa, Dereuddre, Strappe, Ben Tifour, Vincent.

1958 Suecia

Fase Final Grupo II

Francia, 7 - Paraguay, 3 (goles: Fontaine (3), Piantoni, Wisnieski, Kopa, Vincent por Francia y Amarilla (2) y Romero por Paraguay).

Francia: Remetter, Kaelbel, Jonquet, Lerond, Penverne, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

Yugoslavia, 3 - Francia, 2 (goles: Petakovic y Veselinovic (2), por Yugoslavia; Fontaine (2) por Francia).

Francia, 2 - Escocia, 1 (goles: Kopa y Fontaine por Francia; Baird por Escocia).

Francia: Abbes, Kaelbel, Jonquet, Lerond, Penverne, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.

Cuartos de Final

Francia, 4 - Irlanda del Norte, 0 (goles: Fontaine (2), Piantoni y Wisnieski).

Francia: Abbes, Kaelbel, Jonquet, Lerond, Penverne, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni y Vincent.

Semifinales

Brasil, 5 - Francia, 2 (goles: Pelé (3), Didi y Vavá por Brasil; Fontaine y Piantoni por Francia).

Francia: Abbes, Kaelbel, Jonquet, Lerond, Penverne, Marcel, Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni y Vincent.

PARTIDO POR EL TERCER PUESTO

Francia, 6 - Alemania, 3 (goles: Fontaine (4), Kopa y Douis por Francia; Cieslarczyk, Rahn, Schaefer por Alemania).

1966 Inglaterra

Octavos de Final

Francia, 1 - México, 1 (goles: Hauser por Francia y Borja por México).

Francia: Aubour, Djorkaeff, Artelesa, Budzinski, De Michele, Bonnel, Bosquier, Combin, Herbin, Gondet, Hausser.



Francia dejó atrás a Holanda camino de España '82.

Uruguay, 2 - Francia, 1 (goles: Rocha y Cortés por Uruguay; De Bourgoing por Francia).

Francia: Aubour, Djorkaeff, Artelesa, Budzinski, Bosquier, Bonnel, Simon, Herbet, Gondet, De Bourgoing, Hausser.

Inglaterra, 2 - Francia, 0 (goles: Hunt (2)).

Francia: Aubour, Djorkaeff, Artelesa, Budzinski, Bosquier, Bonnel, Herbin, Simon, Herbet, Gondet, Hausser.



1978 Argentina

Grupo 1

Italia, 2 - Francia, 1 (goles: Lacombe por Francia y Rossi y Zaccarelli por Italia).

Francia: Bertrand, Bossis, Tresor, Río, Janvion, Michel Platini, Dalger, Guillou, Lacombe y Six.



La final de la Copa del mundo de 1938. Francia puso el escenario.



Francia recurriendo a infracciones para intentar superar la discreta «performance» en Argentina.

Argentina, 2 - Francia, 1 (goles: Passarella y Luque por Argentina; Lacombe por Francia).

Francia: Bertrand, Battiston, Tresor, López, Bosis, Michel, Platini, Bathenay, Rocheteau, Lacombe y Six.

Francia, 3 - Hungría, 1 (goles: López, Berdoll y Rocheteau por Francia; Zombori por Hungría).

Francia: Dropsy, Janvion, Tresor, López, Bracci, Petit, Bathenay, Papi, Rocheteau, Berdoll, Rouyer.



Fontaine, a hombros tras su récord, todavía vigente

Fontaine, el recordman del gol

Francia es famosa en los mundiales de fútbol por un nombre y una característica: Fontaine y el gol, suerte suprema de este deporte. El vecino país palia su fama y trascendencia en esta gran competición con el récord que Just Fontaine obtuvo en 1958, en los mundiales de Suecia, en 1958, con trece goles en un mismo certamen, récord todavía vigente. Ello sólo es suficiente para darle a ese país un puesto de honor entre los grandes del fútbol.

Si el récord no tiene trazas de ser superado en el futuro por los sistemas ultradefensivos que se estilan, habrán que tomar precauciones a la hora de emitir cualquier pronóstico, ya que desde el mundial de este año los participantes serán 24, con un lógico incremento del número de partidos. No obstante, difícil va a ser que alguien le arrebatase a este marroquí nacionalizado francés su récord de 13 dianas en un mismo torneo.

ESOS GOLES FACIALES...

Fontaine, nacido en Marrakech en 1933, fue un goleador nato, que es palabra que suele utilizarse. Sin virtud en otro campo de este deporte, su obsesión fue siempre el gol, denegando los llamados fáciles. Siempre ha recordado, en sus comienzos, cómo él y algún otro compañero se quedaban al final de cada sesión de entrenamiento para pulir su forma de marcar esos goles fáciles y, sobre todo, los penalties. Precisamente si él hubiera sido el encargado de lanzar los castigos máximos con el equipo francés, en ese campeonato



Estos hombres de la selección española incapaces de sujetar a Francia en los buenos tiempos de Kopa y Fontaine.

hubiera logrado, caso de marcar, 14 goles. Super-récord.

Nunca fue un privilegiado del fútbol, pero su constancia le hizo triunfar, coronando en ese mundial una carrera

selección de Marruecos, eliminado en su carrera hacia España'82 por Camerún.

¿Quiénes son los posibles aspirantes al récord de Fontaine? Inglaterra cuenta con Paul Mariner, el hombre que le dio la calificación al mundial por su gol ante Hungría; Brasil, con Zico, su figura más reputada y un goleador siempre a punto; Argentina, con Kempes y Maradona, cuyas virtudes están fuera de toda duda; Italia, con Bettiga, el veterano delantero del pelo cano, y con Rossi, que reemprenderá su carrera futbolística en el mundial de España; Alemania, con Rumennigge, el jugador más cotizado de Europa en estos momentos, pieza clave del Bayern de Munich; Austria con Krankl, el ex barcelonista; Bélgica, con Ceulemans, elegido como el mejor futbolista de Europa en 1980 por la Unión de Periodistas Deportivos Españoles; la URSS, con Blokhine; y, en fin, la misma Francia con Platini, un goleador que asume esta responsabilidad desde otra ocupación en el terreno de juego.

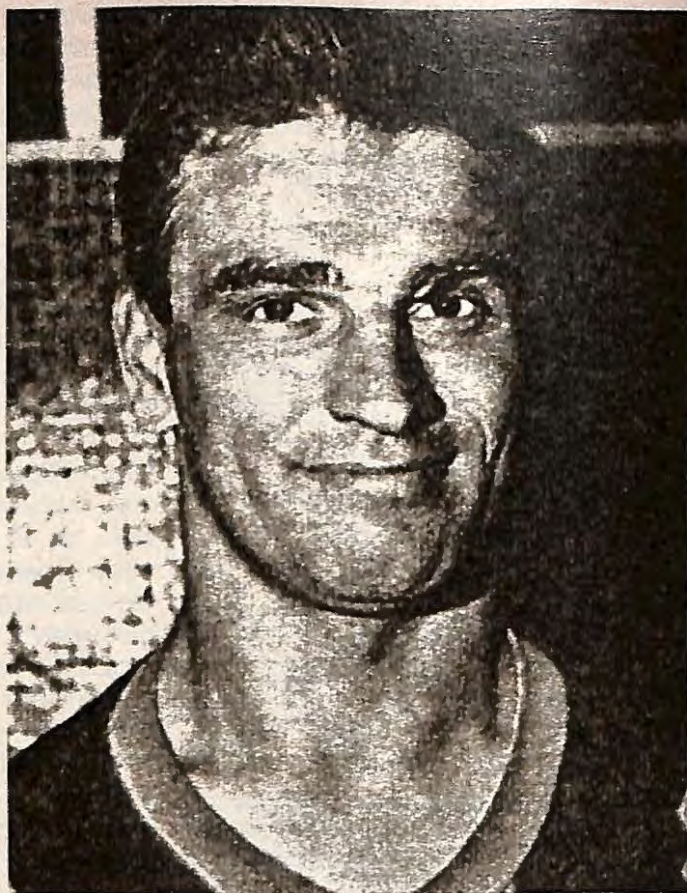
En España no hay aspirantes tan claros, pero lógicamente tienen que ser los máximos goleadores los Juanito, Satrustegui, Santillana o Quini, aunque también depende de quién sea seleccionado en ese momento. En cualquier caso, el hombre que aspira a derrocar a Fontaine tendrá que pertenecer al equipo campeón o al finalista, puesto que la posibilidad de ser el «pichichi» del mundial va estrechamente ligada con el número de partidos que se juegue.

OTROS NOMBRES

Los hombres que secundan a Fontaine en la tabla de grandes goleadores son todos ellos grandes figuras del fútbol, como por ejemplo Sandor Kocsis,



deportiva que luego siguió por los cauces técnicos, ya que dirigió, aunque sólo durante dos encuentros, a la selección francesa y, en los últimos meses, se hizo cargo de la preparación de la



Kocsis,
segundo
máximo goleador
de todos
los tiempos con
11 tantos.

el segundo goleador mundialista por los 11 tantos que marcó... en el mismo mundial de Suecia. Curiosamente, aquella final no la jugaron ni franceses ni húngaros, disputándose el título Brasil y Suecia. Sucedió que tanto Fontaine como el fallecido Kocsis fueron dos grandes virtuosos del gol.

Nueve goles marcaron otros tres hombres: Eusebio, de Portugal, y Ademir, de Brasil, y Muller, de Alemania Federal, también famosos goleadores de su tiempo. El primero, en 1966, año en que Portugal asombró gracias a la aportación de una generación irreplicable de futbolistas; en segundo, en 1950, el año en que todo Brasil lloró la derrota de Maracanã ante Uruguay; y el

tercero, en 1970, tampoco aportando sus goles al éxito mundial de su equipo, que alcanzaría el título cuatro años después.

El número de goles marcado se ha ido empequeñeciendo poco a poco, constituyéndose como el máximo goleador del Mundial de 1974 el polaco Lato, al que aún veremos en España este verano, y del mundial de 1978 el argentino Kempes. Aquel, con siete goles y éste, únicamente con seis. Demostración palpable de que el gol está en baja y de que será difícil tonificar una modalidad tan decisiva en este deporte. Hombres como Fontaine, en el libro de oro del fútbol, lo dignificaron en su momento.

Las mil caras del balón

El fútbol y el dinero

Toda vez que el fútbol ha pasado de ser una mera práctica deportiva a un gigantesco espectáculo, lo que más preocupa a la ingente cantidad de personas que, de una forma o de otra, están relacionados con él, no es solamente el que entre gol, y que éste además lo marque un determinado jugador, sino que lo que trae a todos de cabeza es el dinero, los números, las cuentas, o como se le quiera denominar.



Cruyff y Pereira, dos cracks millonarios para el fútbol español.



Maradona, lo más caro del momento.

EFFECTIVAMENTE, las proporciones que ha tomado el espectáculo futbolístico son de tal magnitud que toda una impresionante industria corre pareja a la pelota. El deseo de los clubs de crecer siempre por encima del rival, el aumento de los costos, la sobrevaloración de los futbolistas, la inflación, las industrias deportivas, etc., etc., están haciendo que el fútbol cada día sea menos deporte para convertirse en un inmenso casino. Los diferentes medios de comunicación que cada día le dedican más tiempo y espacio al mundo futbolístico, cada día también se ocupan más de las cuentas de los clubs, de los impagados, de las deudas con los jugadores o con el fisco, de las cifras astronómicas



de los fichajes, del mercado futbolístico y de toda su tupida red.

UN MEDIO DE VIDA

Las quinielas o loterías sobre los encuentros de fútbol que se suelen realizar semanalmente en los diferentes países, es el núcleo muchas veces central de la industria futbolística, ya que se mueven cantidades de dinero muy importantes que van a parar a los apostantes que tienen la fortuna de acertar en sus predicciones y otras partidas sirven para nutrir las arcas que posteriormente servirán para costear otros deportes más minoritarios y que no

se autofinancian. El fútbol no sólo tiene autonomía financiera, sino que además es el padre económico de otras disciplinas deportivas.

Pero las quinielas o loterías futbolísticas no sólo tienen la importancia monetaria correspondiente al volumen de dinero que mueven, sino que han creado una infraestructura tan impresionante que hoy en día en muchos países, como, por ejemplo España, innumerables familias viven de distribuir boletos y controlar los premios. Sin el fútbol de alta competición profesional, ahí donde se miden las grandes figuras mundiales o nacionales, toda esta infraestructura se vendría abajo. De ahí que cada vez más los números del fútbol se controlen a

través de organismos oficiales semejantes y/o parejos con las diversas administraciones estatales. El fútbol ha pasado, en definitiva, a ser cuestión de Estado, precisamente por la masa económica que mueve y sin la cual muchos gobiernos no podrían aplicar sus políticas deportivas o culturales.

Donde hay una pelota de fútbol, podríamos afirmar, hay un talón bancario, un cheque, unas divisas, en fin, dinero. Y así nos encontramos con los sueldos de los jugadores, las primas o incentivos por ganar determinados partidos, las cifras de los fichajes de primeras figuras mundiales, los intermediarios, las rifas, las entradas, los traspasos, las sanciones, etc. El fútbol ha creado tras de sí una terminología financiero/contable propia. De tal forma que muchas veces los aficionados cuando hablan del mundo futbolístico —que lo hacen frecuentemente— a veces se olvidan de los goles o de las jugadas bellas, para centrar la atención en lo que ganaba Cruyff en el Barcelona o el precio que ha puesto el Boca Junior argentino por Maradona. O los negocios que crean los jugadores, como, por ejemplo, el brasileño Pelé, que siempre ha sabido sacar provecho crematístico a su imagen.

LOS OTROS CONTRATOS

A otro nivel, miles de industrias que dan trabajo a infinidad de operarios se basan exclusiva o fundamentalmente en el fútbol. La fabricación de balones, calzado, calzones, camisetas, chandals, etc. es de tal magnitud que si se viniera abajo el fútbol, también desaparecerían, ocasionando pérdidas cuantiosas y desequilibrando la economía de muchos países, ya que hay que tener en cuenta que los más desarrollados tienen a las industrias deportivas como una de las principales partidas en sus balanzas de pagos. «La «guerra» de las marcas, asimismo cada día es mayor, hasta el punto que las grandes figuras en ocasiones reciben cantidades de dinero superiores en concepto de ingresos por publicidad que por la mera práctica deportiva. Incluso firmas ajenas al mundo del deporte contratan

a los jugadores de fútbol para sus spots publicitarios, ya que la popularidad de estos hombres sobrepasa con creces, generalmente, a la que tienen los políticos, gobernantes, intelectuales o profesionales brillantes de la medicina o la abogacía.

Las confrontaciones internacionales, sobre todo los campeonatos mundiales de fútbol, son los mayores mercados de muchas empresas, comercializando sencillamente los anagramas o las mascotas creadas a propósito. Las pujas para conseguir la comercialización de un dibujo en ocasiones se convierte en un espectáculo a veces mayor que el que proporciona el propio deporte futbolístico. Y no es extraño teniendo en cuenta que los propios Estados no regatean esfuerzos en la construcción y mejoramiento de los estadios, o en su ampliación, ya que cuanto más grandes sean los aforos de los mismos más gente puede acudir, y por tanto, mayor es la cantidad de dinero que se mueve.

Lo curioso de los números del fútbol es que los proporcionan en su mayoría gentes de condición social media o baja, gentes con salarios «estrechos» que sencillamente emplean parte de sus ahorros para ver el espectáculo del balón, aplaudir a unos colores o evadirse mezclando entre miles de aficionados. Son meros espectadores de un espectáculo que después se convierte en una potente industria. De alguna forma, el deporte del fútbol está pagando su propia grandiosidad. Y la carrera sigue. ■



La apasionante historia del fútbol (III)



La «Freemason's Tavern» sirvió para delimitar el rugby del fútbol.

Inglatera: del rugby al fútbol

Según se deduce de los documentos históricos, el fútbol fue evolucionando a través de la historia impulsado principalmente por los tres países europeos que marcaban el ritmo del progreso en todos los campos del quehacer humano. Francia, Italia e Inglaterra despertaron al mismo tiempo su interés por los juegos masivos, que con el paso de los años se irían reglamentando hasta llegar a ser deportes proplamente dichos.

vio con simpatía las innovaciones que se podían incorporar al juego y permitió su práctica.

A partir de aquella decisión real, las clases pudientes accedieron a practicar el fútbol que se canalizó fundamentalmente en las universidades que agrupaban a jóvenes estudiantes con iniciativas y necesidades de abocarse a algún ejercicio físico, y más aún si era en equipo, que acentuaba la idea del compañerismo reinante en esos claustros. Cada centro de estudios adaptó las reglas a su conveniencia. Así fue como las famosas universidades de Cambridge, Rugby, Oxford, etc., practicaban un juego que todavía no se diferenciaba claramente del actual rugby ni del actual fútbol, ya que podían coger el balón con las manos, posibilidad que se mantendría en el rugby, pero que se prohibiría en el fútbol.

DOS DEPORTES DISTINTOS

Más que de reglamentaciones se puede hablar de costumbres propias de cada centro de estudios. La Universidad de Rugby seguía en su afán de jugar usando



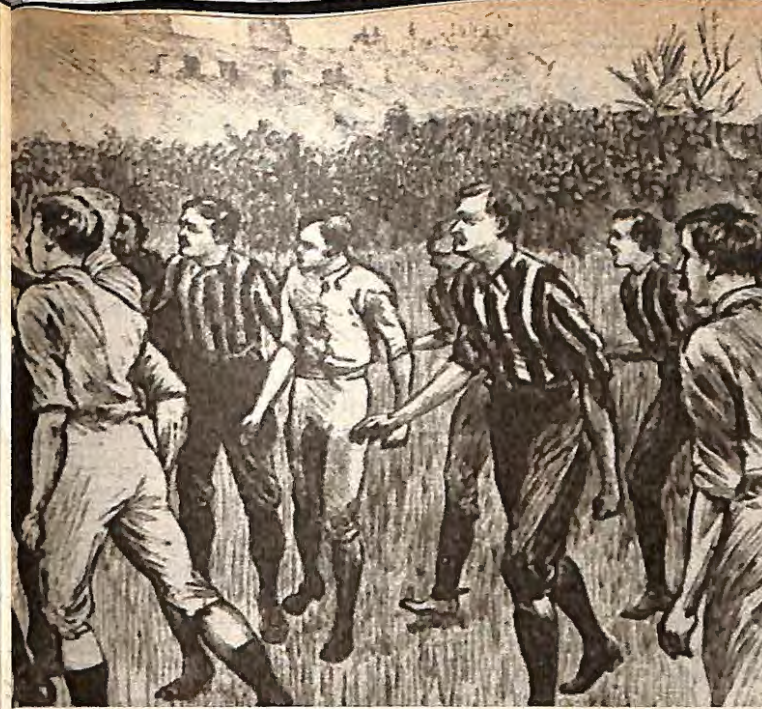
Los tiempos cambian y también las reglas de este deporte.

los pies y las manos, mientras que otros opinaban lo contrario, por lo cual se comenzaba a vislumbrar que un cambio era necesario para clarificar el deporte, por lo que se preparaba una escisión que luego de muchas cábalas daría como resultado el nacimiento de dos deportes diferentes pero que habían tenido las mismas raíces: el fútbol y el rugby.

El rugby nacería también gracias a una actitud que ya es anécdota. Uno de los fornidos jugadores de la Universidad de Rugby, durante el transcurso de un partido, cogió la pelota, que ya tenía una forma ovalada, con las manos y emprendió una veloz carrera hacia la línea contraria, evitando el intento

de sus adversarios de arrebatarse el balón. La jugada terminó bien, y la noticia de esa innovación trascendió con fuerza y se incorporó plenamente a la práctica habitual, razón por la cual se prescindió del uso de los pies para desplazarse con el balón, adoptando la nueva modalidad de utilizar las manos. Corría el año 1842, cuando los profesores y alumnos de Rugby decidieron ajustarse a las nuevas normas creadas que se fueron puliendo hasta llegar al rugby actual.

Por su parte, la Universidad de Cambridge no aceptó la nueva reglamentación de sus colegas y optaron por clarificar posturas afines con el balompié, creando el



Ahora ya vemos incluso porterías.

nuevo concepto de offside o «fuera de juego» que aún tiene plena vigencia dentro de las modernas estrategias. También, siempre en Cambridge, el «saque de banda» fue una innovación prontamente aceptada por todos y que resolvía el inconveniente de la reanudación del juego cuando el balón rebasaba los límites del campo de juego, cuyas medidas también fueron puestas en tela de juicio. El tema de las infracciones fue abordado con suficiente claridad como para delimitar cuándo un jugador cometía falta a su adversario, de manera que el juego pudiese tener una fluidez suficiente como para hacer divertido un partido.

LAS PRIMERAS REGLAS

Las diversas opiniones se fueron decantando por uno u otro estilo. La modalidad de rugby nucleó a sus seguidores y otro tanto ocurrió con la de Cambridge. Estos últimos se llevaron la mayor trascendencia y popularidad, llegando a la mayor parte de la gente que veía interesante el juego del balompié, más que el de rugby. Los partidarios del fútbol comenzaron a asociarse y ya se preveía la iniciación de una nueva época en el deporte rey.

Se llevó a cabo en el año 1863 una reunión de ambos «bandos». Los partidarios del rugby no accedieron a dejar de lado la varian-

te de las manos y por lo tanto decidieron retirarse de la conversación dejando por sentado que los caminos diferentes ya eran inevitables y se habían iniciado. Por su parte, los «futbolísticos» acordaron fijar en once el número de jugadores de cada equipo, hasta que en 1882 el Código tan esperado comenzó a ejercer sus funciones. La Football Association radicalizó las diferencias con el rugby, desechando el balón ovalado e incorporando el esférico para mejor dominio del jugador y determinó las porterías con la altura que rige en la actualidad, ubicando el travesaño a una altura de 2,44 metros. También vendrían el corner, el Penalty, y los clubs comenzaron a proliferar tanto como las nuevas estrategias. Se creó la Copa y los escoceses que evolucionaban a la par de los ingleses, conjuntamente, organizaron los primeros torneos «internacionales». El 30 de noviembre de 1872 se disputó el primer partido entre los dos países vecinos, que sentó un antecedente suficiente como para lanzar un llamamiento universal invitando al mundo a la práctica del deporte llamado a ser «rey».



DIARIO DEL MUNDIAL 82

COPA MUNDIAL DE LA FIFA

ESPAÑA 82

Red de San Luis, intérpretes del himno

Todo preparado para el acto del sorteo

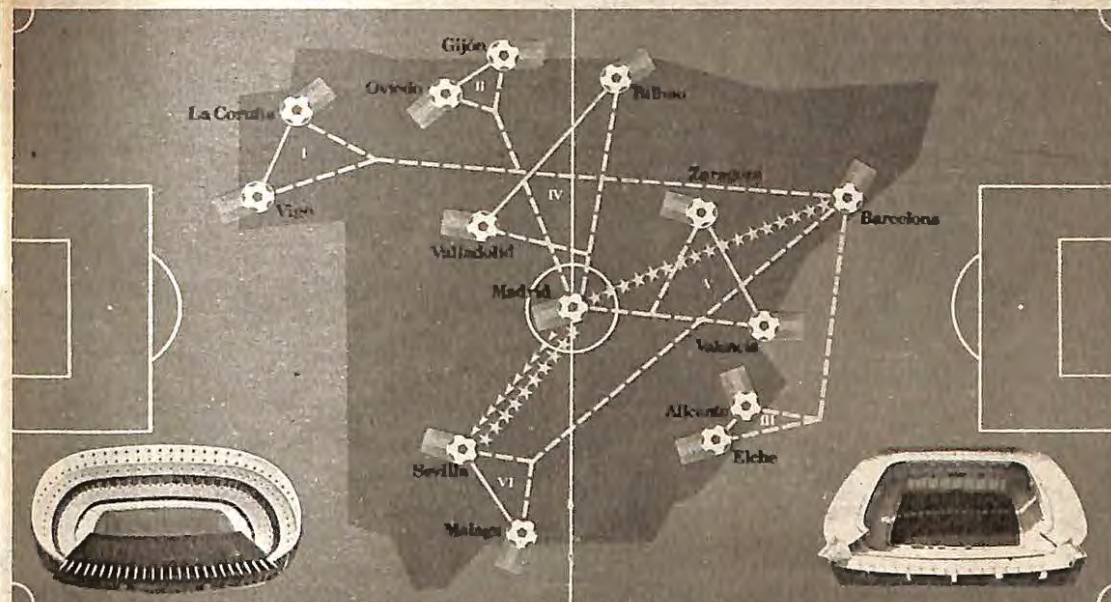
Las reuniones de los organizadores del mundial siguen a todo ritmo. Son muchas las facetas que hay que controlar, de ahí que nadie esté en disposición de perder el tiempo. En la última, a mediados de diciembre, se aprobó el himno del mundial, que cantará el grupo Red de San Luis, se detalló la composición de los servicios antidoping de cada una de las sedes y se programaron las conferencias y actos que conformarán el acto del sorteo del día 16 de enero.

El mundial, según parece, será un gran acontecimiento deportivo, pero se pretende que abarque otras esferas, esencialmente la cultural. Alguien lo ha definido ya como «el mundial de la cultura», y esa es una buena idea, ya que la ocasión de yuxtaponer el deporte y la cultura es única. Y no hay que despreciarla. Muchos serán los actos que desde la óptica de la cultura se organicen durante el mundial, pero será en las semanas sucesivas cuando se vayan conociendo más detalles del proyecto. De momento, bienvenido sea.

La canción elegida, como decimos, la canta Red de San Luis, un grupo discretamente conocido que va a saltar a la fama y se oír en todo el mundo. Existe otro himno, de cualquier modo, pero éste de creación particular de la UPDE, siglas correspondientes a la Unión de Periodistas Deportivos de España, un organismo inquieto que interviene en muchas cuestiones de la actualidad deportiva. La han compuesto Alfredo Garrido y José Torregrosa, y de momento suena mal, pero es que ¿qué canción no suena mal, o cuanto menos extraña, a las primeras de cambio?

Siguiendo con la música, digamos que Julio

ESPAÑA 82



Iglesias y los Rolling Stones actuarán en esas fechas en España, uniéndose a la colección de estrellas rutilantes del mundo del deporte que han sido convocadas, puesto que el RCOE quiere organizar diversos festejos deportivos mientras dure la competición futbolística. Por ejemplo, una carrera de Fórmula 1 no puntuable para el mundial de automovilismo, un encuentro entre Severiano Ballesteros y los mayores mitos del golf actual, un choque en la cumbre tenística entre Borg y McEnroe, o, en fin, un duelo que enfrente a los dos mejores mediodondis-

tas del atletismo presente, Sebastian Coe, recordman mundial del 800 y la milla, y Steve Ovett, recordman mundial del 1.500.

En cuanto a los actos del entorno del sorteo, que tendrá lugar el sábado día 16 de enero a las 19 h. en el Palacio de Congresos de Madrid, auténtico ombligo del mundial, digamos que comenzarán el día 14, jueves, finalizando con el propio acto del sorteo. El día 14 se reúne la comisión de la FIFA del Estado del jugador y la Comisión Disciplinaria de la FIFA. El día 15 trabajarán

los miembros de la Comisión Ejecutiva de la FIFA, los de la comisión organizadora de la Copa Mundial de la FIFA, y a últimas horas de la tarde todos acudirán a una recepción en el Ayuntamiento de Madrid, donde su alcalde, Tierno Galván, les dará la bienvenida.

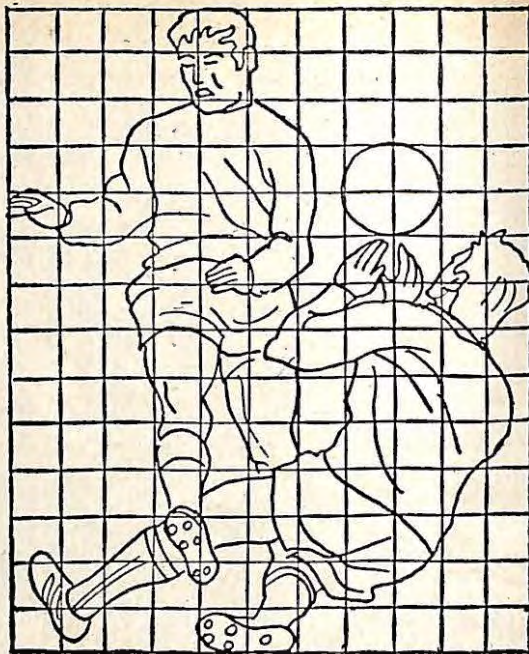
Por fin, el día 16, reunión de la comisión organizadora de la Copa Mundial de la FIFA de nuevo. A las seis de la tarde, para culminar todos los actos, se inaugurará la pasarela que conecta ese Palacio de Congresos con el Estadio Santiago Bernabeu. Y luego, todos al sorteo.



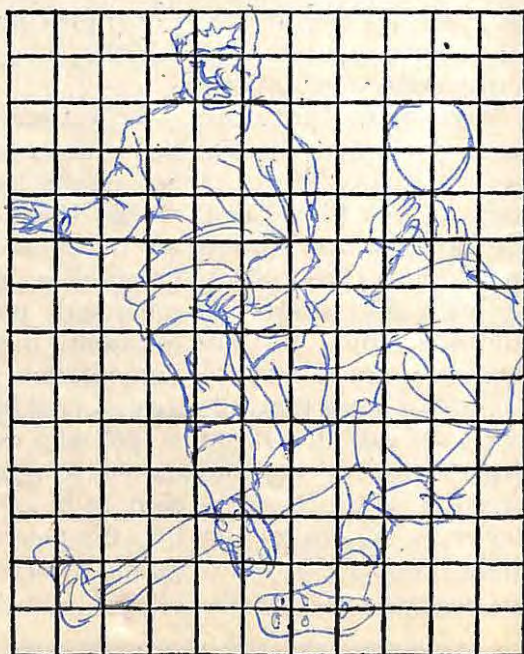
Fundado en 1899

Fútbol Club Barcelona

Estadio Nou Camp
Travessera de las Corts,
s/n - Barcelona
Uniforme: Camiseta azul-
grana y pantalón azul.
Escudo: Un balón con el
fondo azulgrana y por en-
cima la bandera catalana.



Copia
cuadro por cuadro



¿Quién es?

JOHAN
CRUYFF

Respuesta: Johan Cruyff.

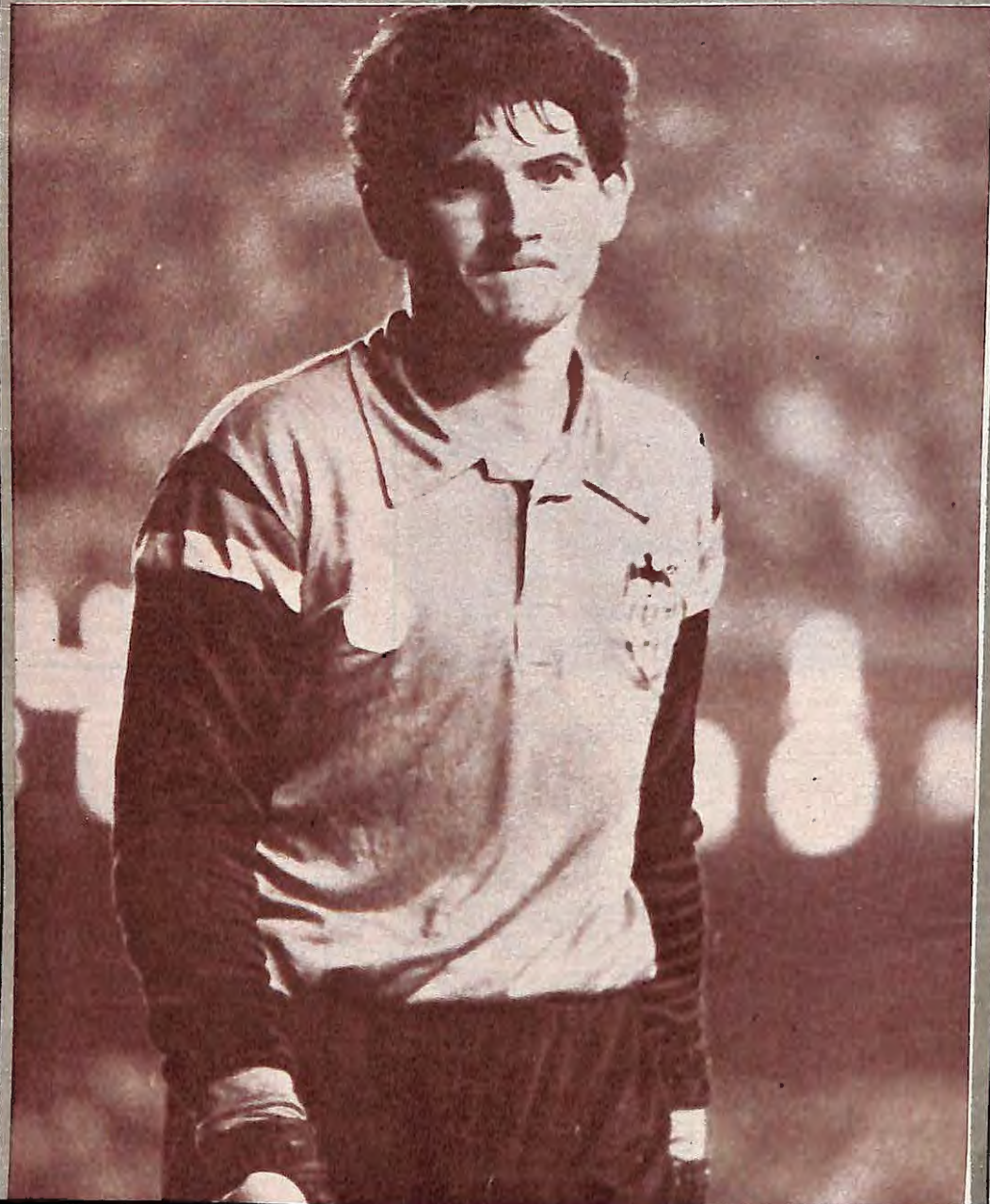
¿Quién
chutó
el
balón?



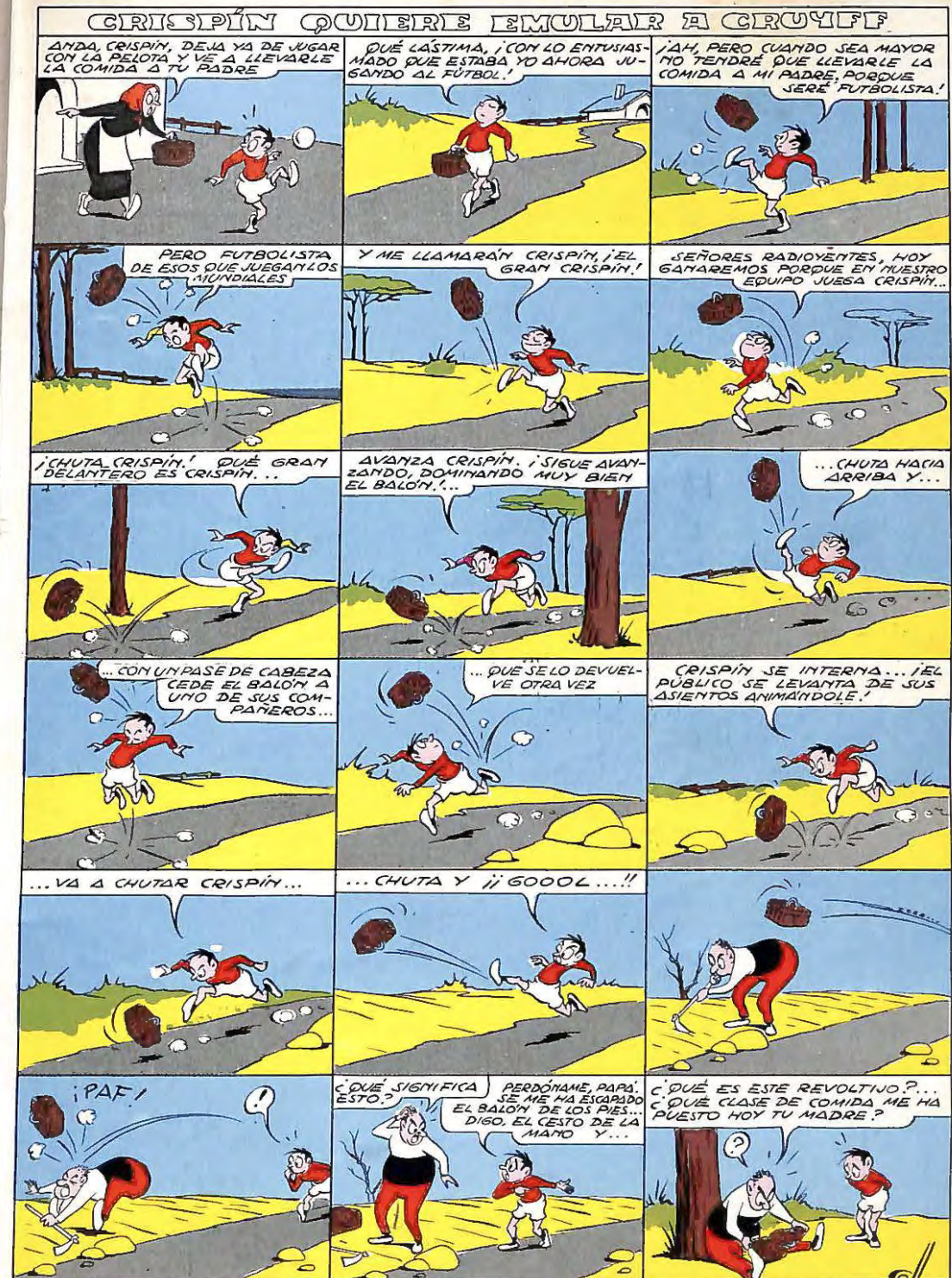
EL C

Respuesta: El jugador C.

3. Sempere _____ (Valencia)



Los cracks españoles



JVC

HIFI & VIDEO



¡NUEVO!

COLECCIONA SUS ENCUENTROS
PREFERIDOS Y VEALOS CUANDO QUIERA

MODELO **HR-7200EG**
PVP:

- ACCIONAMIENTO POR MICROINTERRUPTORES
- EFICAZ MANDO A DISTANCIA
- CIRCUITO PROTECTOR DE CONDENSACION
- BUSQUEDA RAPIDA VISUALIZADA EN AMBOS SENTIDOS

JVC

El creador del Sistema **VHS** en Video.

JVC

Proveedor Oficial Mundial 82.

ESPAÑA 82



Naranjito